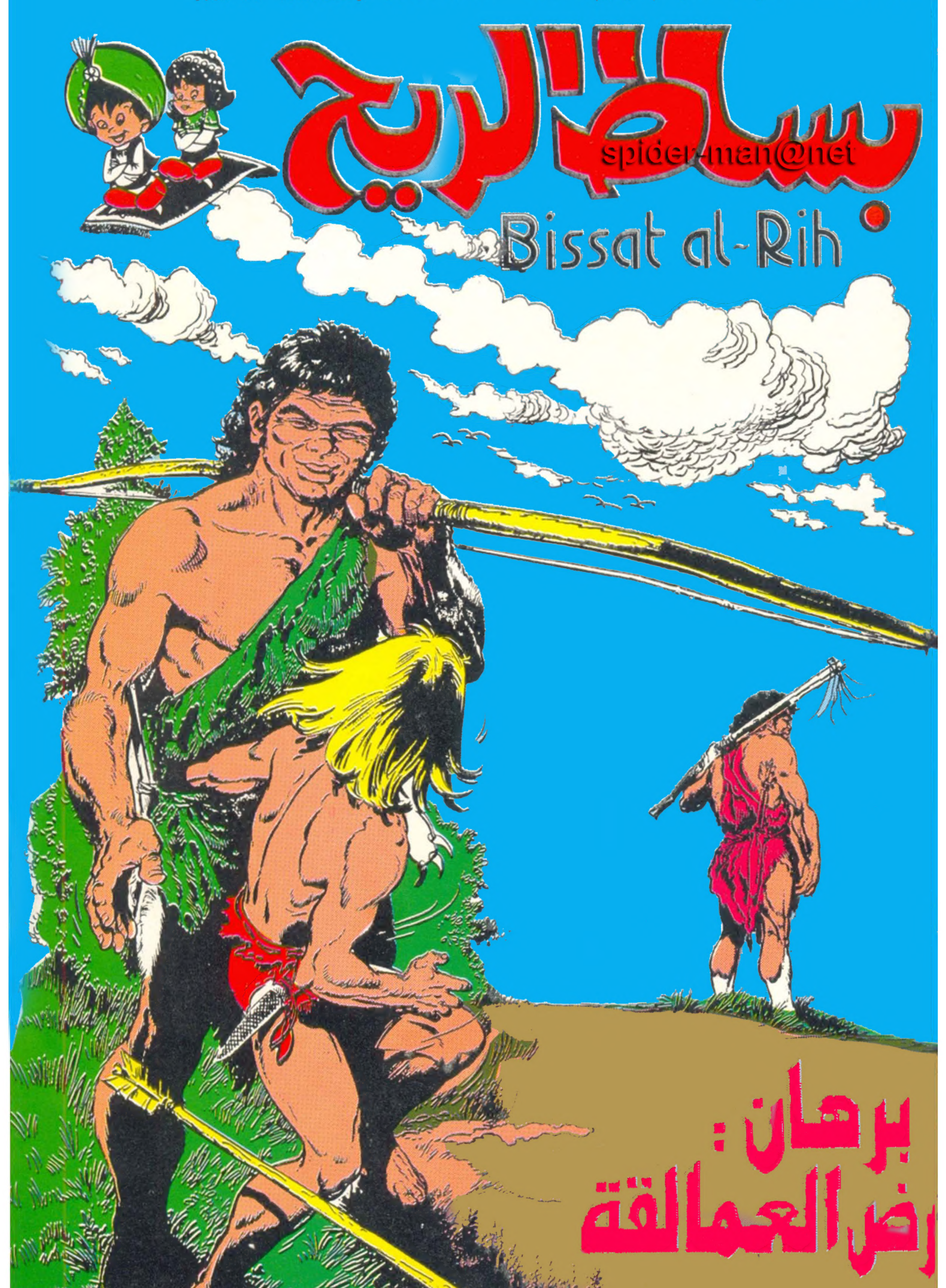

No. 51 Thursday 1 / 3 / 1979
العدد ٥١ – الخميس ١ اذار (مارس) ١٩٧٩
بساط الريح
spider-man@net
Bissat al-Rih
برهان :
رض العمالقة



مجلة النشء الجديد في العالم العربي
تصدر اسبوعياً كل خميس
عن
مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا
صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩
برقياً : دافاقهد

Bissat al-Rih

A Magazine for
the Arab world youth
© BY ZOUHAIR BAALBAKI

Tel: 349178 - 349179 P.O. Box: 2668
Cable: Dafakhed Beirut - Lebanon

صاحب الامتياز
زهير بعلبكي

رئاسة التحرير المديرة المسؤولة
فاطمة بعلبكي ليلى خليفة

الاشراف الفني مظهر الحسن

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق٠ل٠	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق٠س٠	اليمن	٢٫٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها
(بما فيها أجور البريد الجوي)



طريف وظريف


آه! الشتاء! الثلج. كم يثير هذا من ذكريات الطفولة!..


هولا! هولا!
النار!


كرات ثلج! هذا خطر! في زمننا كنا نفضل الألعاب غير المؤذية..
آه! أجل؟ ماذا؟


الانزلاق مثلاً! الارض مجلدة ومناسبة للتزحلق. هذه لعبة غير خطرة!..
هات، أرنا يا طريف


انظروا جيداً! سأندفع...


وانزلق بكل خفة! يوبي
ززز ييب


بلونك


أقر بأن طبيعتك الخبيثة تدفعك الى اللعب على الثلج يا طريف! ولكن ليس كالصغار، على الاقل في المستقبل إختر لعبة غير مؤذية!

المبـارزة


فارس أبيض يا سيدي!..
كيف وصلت الى هنا
قتله دجون غلين.


إرفع يديك


راقبه جيداً يا بيل!
يا لهذا الاستقبال أيها الملازم!


أتثق فيّ؟ من أنت؟
إسمي جيري سبرينغ، وأنا آتٍ من واشنطن كمندوب للشؤون الهندية

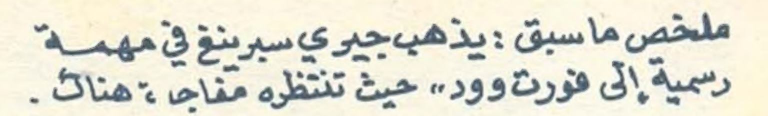

يجب أن يهتم المسؤولون في واشنطن - هم.. وإننا نرجوا أن تمنحوا السيد سبرينغ الخ - الخ - كل عون ضروري ليتاح له إنجاز المهمة المكلف بها من قبلنا..


وهل بالإمكان معرفة المهمة أيها المندوب؟
كنت مكلفاً محاولة منع ما حدث


حسناً. لقد وصلت متأخراً يا سيد سبرينغ! الهنود لم ينتظروك!


ماذا؟ أطلب نجدة فيرسلون إليّ رجل سياسة!


لا مجال عندنا لأي دبلوماسي هنا يا سيد سبرينغ! نحتاج الى رجال وسلاح وذخيرة. يمكنك ابلاغ اصدقائك في واشنطن ذلك
هدئ روعك أيها الملازم!


ملخص ما سبق : يذهب جيري سبرينغ في مهمة رسمية إلى فورت وود ، حيث تنتظره مفاجأة هناك .










حه! شانون قف ، دورك الآن !











المبارزة



إنه ليتل غن زعيم «لشا كال» الذين هاجمونا! وتوكك تمرّ؟ صحيح إنك محظوظ وشجاع أيضاً. ماذا تنوي عمله الآن؟
الحدّ من الخسائر. أي المفاوضة





ماذا؟ الخضوع لهؤلاء الأشرار الحمر! مستحيل! أنت مجنون!
أيها الملازم ليس أمامك أي فرصة. لا يحق لك التضحية بهؤلاء الرجال دعني أفاوض.. إنها مهمتي



أنا لن أتذلل مطلقاً.. إيه ماذا تفعل يا باريت؟
المعذرة أيها الملازم، سمعت حديثكما عرضاً أعتقد ان المندوب على صواب



اسكت. أنا من يقرّر هنا عد الى مركزك.

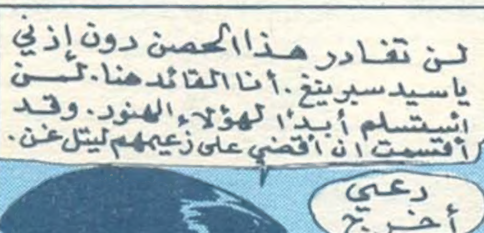


أتعتقد صراحة يا سيد سبرينغ أن الهنود سيصغون اليك؟



لقد وصلت متأخراً لمنع الاشتباكات مع الأسف! لعل بالوسع تفادي مذبحة.. تضحية غير ذات فائدة. أنت تعرف مثلي انه لا يمكن الانتصار. وواشنطن لا تود إشتعال الحرب الهندية مجدداً!





لن تغادر هذا الحصن دون إذني يا سيد سبرينغ. أنا القائد هنا. لن أستسلم أبداً لهؤلاء الهنود. وقد أقسمت ان أقضي على زعيمهم ليتل غن.



دعني أخرج



أنا أيها الملازم مسؤول تجاه واشنطن أريد المفاوضة. إفتح لي الباب!
إذا شئت ان تموت فهذا شأنك أما أنا فلن أستسلم!



لن تذهب بعيداً. فهم لا يختبئون.
أيها الملازم، أنا لا أطلب منك الإستسلام أريد الحصول على إتفاق مشرّف. فإذا فشلت فستموتون جميعاً وسيجرّ ذلك عواقب وخيمة على المستعمرين البيض والهنود معاً.







مهمايكن من أمر، فهذا المواطن مقدام أيها الملازم.
إحتفظ بآرائك لنفسك يا باريت


آه! آه! الرجل الأبيض وحده!


ليسمع الاخوان الحمر كلامي المسالم
دعه يقترب


ليس لك عمل هنا. ألا تدري أن الحرب قائمة بين الحمر والبيض؟
أنا أعزل من السلاح. أود محادثة زعيمك ليتل غن.


هوذا ليتل غن.

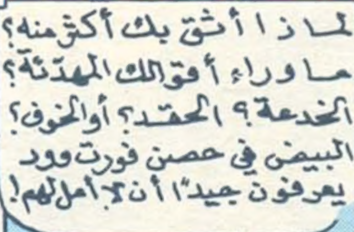

أنا مندوب الزعيم الكبير في واشنطن وأحمل رسالة سلام الى ليتل غن.
لن يكون سلام ما دام هناك رجل أبيض على هذه الأرض


البيض نقضوا وعودهم، ولم يحترموا الاتفاقات!
تعب الحمر من خداعهم. المجال ليس لحديث السلام.


الزعيم الأبيض الكبير لا يريد الحرب! البيض مستعدون للاعتراف بأخطائهم وعقد صلح مشرف والتعهد بالاعتراف بحقوق اخوانهم الحمر.
هذه ليست أقوال الملازم ناغي السريع الغضب!

المبارزة


وما هي أقواله؟
يقول أن الهنود الطيبين هم الأموات!


لماذا أثق بك أكثر منه؟ ما وراء أقوالك المهدئة؟ الخدعة؟ الحقد؟ أو الخوف؟ البيض في حصن فورت وود يعرفون جيداً أن لا أمل لهم!




كفى كلاماً! عد الى رجالك البيض.


هو ذا حصان جميل لمحارب شجاع.
لا. الرجل الأبيض جاء فارساً وسيعود فارساً


هذا الحصان سأفوز به في المعركة، غداً!

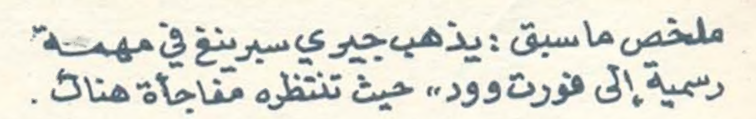

غداً يصبح فورت وود بأيدي الحمر! سنهاجم لدى شروق الشمس


عاد موفد واشنطن!
إفتح له الباب


ماذا يجري؟
باو



























يتبع في العدد القادم

لقاء في الصقيع





















ملخص ماسبق: يختطف المجرمون ڤالاردي ويحاول جهاد تعقبهم فيكتشفونه ويحاولون الامساك به للتخلص منه

















لقاء في الصقيع



















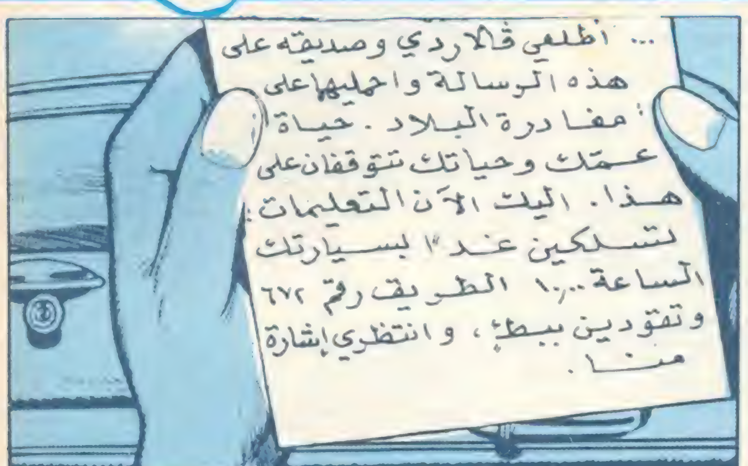






ملخص ماسبق: يختطف المجرمون ڤالاردي ويحاول جهاز تعقبهم فيكتشفونه ويحاولون الامساك به للتخلص منه



























لقاء في الصقيع
























ملخص ماسبق : يختطف المجرمون ڤالاردي ويحاول جهاد تعقبهم فيكتشفونه ويحاولون الامساك به للتخلص منه



















لقاء في الصقيع



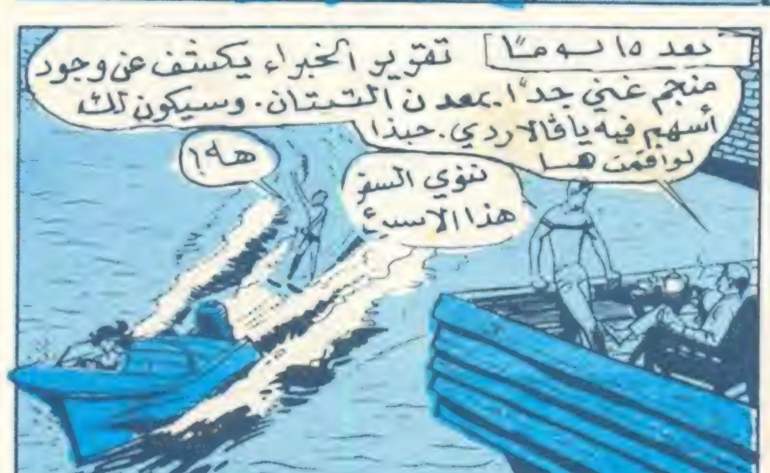
















مسابقة
بساط الريح

مسابقة العدد
المهراجا وفيله المفضل

الجائزة الاولى : كتاب داخله مجموعة Stickers لاصقات للتلوين واللصق

الجائزة الثانية : مجموعة كتب للأطفال

الجائزة الثالثة : حقيبة أقلام مدرسية

الجائزة الرابعة : حقيبة أدوات طبيّة

الجائزة الخامسة : مجموعة أعداد المغامرات المصوّرة





المهراجا وفيله المفضل

بينما يلهو الفيل المفضل لدى هذا المهراجا بنثر الماء من خرطومه ، حاول أن تجد الفروقات الثمانية بين هذين الرسمين

مسابقة العدد رقم ٥١

الاسم: ....

العنوان: ....

....

....



حلول الالغاز البوليسية

المنشورة في الاعداد من ٣١ - ٤٠

مع اسماء مرسلي الحلول الصحيحة .

بعد ان انقضت المهل المحددة لتلقي حلول الالغاز البوليسية العشرة التي نشرتها بساط الريح طوال ثلاثة اشهر ننشر فيما يلي الحلول وأسماء الاصدقاء الذين وفقوا الى معرفتها ..

المجلد الفلكي

الدماء تحت المجلد الفلكي الضخم اثبتت ان العالم برازيلوف تتل قتلا ، ولم ينتحر! فلو انه انتحر لما كان ثمة دماء تحت المجلد المذكور ... اما قاتله - ولعله خادم - فانه كان يحتفظ بمفتاح لحجرة المراقبة . وهكذا ، بعد ان قضى على العالم الفلكي ، تناول مفتاح برازيلوف القتيل من جيبه ، وأسقطه ارضا ، ثم أغلق الباب من الخارج بمفتاحه الخاص الذي حمله !

مرسلو الحل الصحيح

من لبنان : وسيم حداد ، علي ومحمود وحسين وآمال وغالب عكاشة ، خالد اللبان .

من ليبيا : هالة سليمان السيد ، محمد اسماعيل زيدان .

المملكة العربية السعودية : شيرين عبد الرحمن ابو الحسن .

القدر والعبث

قال تدتيري انه بتي طوال الليل في مكتبه منهمكا في العمل ، ومع ذلك فقد عرف ان باب حجرة المكتبة كان مغلقا .. وذلك أمر لم يكن ممكنا ان يعرفه لو لم يكن له ضلع في الجريمة .

مرسلو الحل الصحيح

من لبنان : حسين وامال عكاشة ، خالد اللبان .

ليبيا : محمد اسماعيل زيدان

رسالة الرحالة

كانت القصة، ولا ريب، غير صحيحة، فالحبر في القلم يكون متجمدا في مثل تلك العاصفة الثلجية التي لم يعرف لها جوزف دينيس مثيلا من قبل، كما ذكر ..

مرسلو الحل الصحيح
من البحرين : عبد الرضا عبد المجيد النشابة .
من ليبيا : خديج علي الجزيري .
من المملكة العربية السعودية مؤنس محمد السلطي
من لبنان : نهاد كامل محمود، علي وامال عكاشة .

من بقي حيا؟

عرف البروفسور ، كما يمكن ان تكونوا عرفتم ايضا ، ان سلستروم لم يكن مالك الطائرة وان دياموند لم يكن مالك الطائرة ولا الربان ، اذن فان فوليمر هو مالك الطائرة. واكد كذلك أن فوليمر ودياموند هما الرجلان الميتان ، وان الذي بقي حيا يرزق هو سلستروم.

مرسلو الحل الصحيح
من المملكة العربية السعودية: منير أحمد الحسن ، مروة محمد السلطي .
من ليبيا مصطفى علي الدرقاش ، عبد الله ابراهيم عبد الله .
من لبنان : خالد اللبان .

من انا؟

قبل تحديد هوية الفتاة الحية، ، دعونا قبلا نحدد هوية الراقصة الهندية . ففي - ١ - عرفنا انها ليست ساندرا ويرث، وفي - ٢ - نرى انها ليست لويز هولدن - اذن فالراقصة - المعلمة الهندية هي ماري روشيل .

ولما كانت ماري روشيل هي الراقصة - المعلمة الهندية، والفتاة الحية - ٣ - علمتا طوال خمس سنوات في انكلترا في حين ان ماري لم تمارس التعليم سوى سنة واحدة، فان الفتاة الحية لا يمكن ان تكون لا لوزير هولدن ولا ماري روشيل. وبالتالي فان الفتاة المصابة بفقدان الذاكرة وما تزال حية ترزق هي ساندرا ويرث ...

مرسلو الحل الصحيح
من ليبيا : مجدي عدنان الديار بكري ، محمد محمد تربح الصفير ، عبد الله خليفة الحامدي ، عمر عبد السلام بن زاهية .
من المملكة العربية السعودية عبد الله ابراهيم السلطي .
من الاردن : سعيد فارس المعراوي .
من لبنان : فادي نجيب حبيقة .

الجريمة المزدوجة

لو ان الدكتور اطلق النار على «اللص» كما ادعى، وهو ممدد على الارض، لما كانت الرصاصة قد دخلت جثمان القتيل من فوق كما حدث. ولذا فهو يكذب في ادعائه !.

مرسلو الحل الصحيح
من ليبيا : محمد عبد الله المحمودي ، حواء هروس، جمال الجهاني، عبد الله ابراهيم عبد الله، بهجت زهير انجف.
من لبنان : خالد اللبان.

خيانة مزدوجة

لو ان المسدس دفن في الرمل طوال اربعة اشهر، لما كانت ماسورته براقة. وكمسك على بيرك نبشت كلارا المسدس في اليوم التالي لاخفائه . وفيما بعد، لما ملت بيرك وخشيت ان يقتلها اذا هي تركته، اعادت اخفاء المسدس في المكان نفسه، وأبلغت الشرطة على الفور اين يمكن العثور على المسدس. وقد سجنت كلارا مدة طويلة لاشتراكها في جريمة قتل داير، وحكم على بيرك بالسجن المؤبد.

مرسلو الحل الصحيح
من ليبيا : ابو بكر المنصور محمد، محمد المنصور محمد ابو بكر، هاني محمد الجهاني .
من لبنان : فادي نجيب حبيقة ، خالد اللبان ، عدنان سالم .
من المملكة العربية السعودية: حمزة احمد محمود غلمان .

الورقة النقدية ٦
الامر في غاية البساطة،. فورقتها النقدية من فئة

العشرين دولار تفوح منها رائحة العطر الذي انسكب على حقيبتها اليدوية بعد ان أوقعت القنينة على منضدة الزينة !

مرسلو الحل الصحيح

من لبنان : فادي نجيب حبيقة غسان شاكر سابا •

من الاردن : رشاد علي الزير•

من ليبيا : سامي محمد تربح، محمد احمد بالقاسم الفيتوري، عصام مختار بن علي، ايمن الصادق حنيش •

الرسالة المغفلة

دجو مارتينو ليس زعيم العصابة ، وليس ديدلي – ١ – أو – ٢ – أمين الصندوق • الفن فوندا – ٢ – ليس أمين الصندوق ، ولا الزعيم • الف كوبرن – ٣ – ليس الزعيم، اذن فالزعيم الملقب بديدلي، هو ركس ستوفر • وبما ان الزعيم ليس أمين الصندوق، فأننا نرى في – ٢ – ان كوبرن هو أمين الصندوق• وعلى ذلك، وبما ان الاجنبي ليس الزعيم ستوفر ، ولا امين الصندوق كوبرن ، ولا فوندا – ٤ – فيكون دجو مارتينو هو الاجنبي •

مرسلو الحل الصحيح

من لبنان : فادي ضاهر، عبير المحمد •

من الاردن : احمد عبد الفتاح محمد سلمان هديب ، محمد زهير كحالة •

من ليبيا : خالد عبد الكريم سلمان ابو عاذرة ، محمد محمد تربح الصغير ، عمر بن :اهية، عبد الرحمن محمد الجهاني، جمال سعيد قرصع •

من المملكة العربية السعودية: محمد اعظم جنيد، قاسم جنيد قارىء •

من سوريا : مازن الجراح نزار ميداني •

١ – نعرف ان الزعيم ليس الميكانيكي • ونعرف ايضا ان اسكيل درو ليس الزعيم ولا الميكانيكي •

٢ – بيير ميجيه ليس الميكانيكي ولا الرامي الممتاز•

٣ – طوم ريردون ليس الزعيم ولا هو الميكانيكي • ومن هنا نستبعد اكسيل درو كزعيم للعصابة ، أو كميكانيكي أو كرام ممتاز • وعلى ذلك وبما ان بيير ميجيه ليس الميكانيكي فانه زعيم العصابة • وهكذا يبقى ارنست كروز كخبير ميكانيكي •

من لبنان : علي مصطفى، غسان شاكر سابا، رفيق عجرم•

من ليبيا : عادل عبد الرحيم الرعيص ، أيمن محمد جبريل المسماري ، محمد تربح الصغير ابراهيم طاهر الفقية، محمد المنصور محمد، عبد الرحمن محمد الجهاني ، عبد الباسط محمد ابو شعالة، محمد عبد الله المحمودي ، وائل عبد الحميد بلتاجي •

المملكة العربية السعودية: عبد الله ابراهيم اسطي، قاسم جنيد قارىء •

من سوريا : مازن الجراح



كيف تتسلق الفئران الجدار ؟





... لماذا لا ينام السمك ؟

يرتاح السمك في قاع الأنهار او الاحواض الزجاجية التي يربى فيها في البيوت . ولا يمكننا التأكد من انه ينام حقا لانه لا جفون له ، وينام مفتوح العينين .

للسمك عيون بلا اجفان . وهو ينام على طريقته الخاصة ، بلا حراك في الاعماق الموحلة . أو الاعشاب المائية .

للفئران في أطراف قوائما مخالب صغيرة ، دقيقة جدا ، ومتينة . ولما كانت الجدران غير ناعمة وملساء دائما ، فان الفئران تعرف كيف تفيد من أبسط شق أو خشونة للتثبت ، وتأمين تسلق الامكنة التي تود تسلقها .

ان راحة يدي الفارة وباطن قائمتيها مزودتان بنتوءات صغيرة تعرف باللفيفة اللاصقة . ومجموعة المخالب وهذه النتوءات تتيح للحيوان أن يجد متكأ فعالا لكثرة الشقوق والتضاريس التي تملا الجدران حتى ولو لم تكن هذه الاشياء الخشنة ظاهرة للعين المجردة . فالحيوان لا يستطيع أن يتسلق سطحا أملس تماما .



كما نستخدم نحن البشر اصابعنا للمس ، تستخدم القطة شواربها لتحسس الاشياء ، والحرارة ، والبرد ، الخ ... لذا لا ينبغي قطعها ، لانها تفقد هكذا امكانية الحس ، واللمس ...

ان شارب القطة هو عضو مختص بحاسة اللمس . فالشعر الذي يشكله حساس جدا للمس ، وينبئها ، وبخاصة في أثناء الليل ، عن الاشياء التي تعترض سبيلها .

أنه بمعنى اخر كناية عن عصا الضرير التي تحذره عن مسافة معينة من وجود عائق أمامه . والقطة بشواربها تحس بالاشياء المحيطة بها وتلمسها ، فتتجنبها عند الضرورة في الوقت المناسب !







وفهم برهان!
دموع السماء
تتجمع في..
«ينبوع الغاب»

ويشاء القدر أن تنزلق
القطرات من ورقة الى
أخرى وتسقط في قصبة
وتسيل منها..

لم يكتشف برهان
أي نقطة ماء منذ
سلك هذه الأرض
وشرب كثيراً قبل
توغله في الغابة.


وعادت الشمس الى الشروق، وظهرت من بعد قرون أيل عند ما..
اوووه!
وفي أطراف الأغصان المتصالبة كانت الجماجم ضخمة...
أهي لتكريم قبيلة لموتاها؟ أم تحذير؟ برهان لا يدري -
كل اهتمامه إنصرف الى شيئ آخر..
إنه الأيل الذى سمع صوته وقد جاء ليموت هنا!
وكان الأيل مطعوناً في جنبه...
لقد ركض طويلاً قبل سقوطه. ومن اصطياده بعيد من هنا.


أرض العمالقة
وندت منه صيحة دهشة اذ إقترب من الأيل.
لا !.. مستحيل.. برهان يحلم ولا ريب !
ما ظنه رمحاً كان سهماً الريش الطويل لا يدع مجالاً للشك !
أوووه !
لا تلمس الأيل. أيها الرجل الصغير !! إنه ملك "أوهام"
القوس الذي أطلق هذا السهم أكبر من برهان نفسه بالتأكيد !
وبذل برهان جهداً لانتزاع السهم. وكاد يتوصل الى ذلك عندما ارتفع صوت رهيب خلفه..


كان الرجل الذي ظهر من بين الأشجار جباراً وأكبر من برهان بستة أضعاف وكذلك قوته ولاريب!
ها! ها! ها! لا تخش شيئاً من «أوهام» أيها الصغير!
واستل برهان خنجره بطريقة عفوية. ولكنه بقي مسمراً من فرط الدهشة!
وتأمله الجبار وهو يبتسم
«أوهام» سيحملك الى قبيلته! فعشيرته لم تر رجالاً مثلك منذ زمن!


عندما كادت اليد الضخمة تمسكه قال برهان..
لا تقترب! برهان لا يخشى "أوهام"
وكان برهان مستعداً للمعركة غير المتكافئة. ولكنها لم تجر..
أأنت جريء، أيها الشاب! ستعجب إخواني!


لم يجد برهان متسعاً من الوقت للفرار. وأسقطه الجبار بضربة واحدة..
ولم يستعد رشده إلا بعد فترة وقد قيدت يداه..
قف، أيها الرجل الصغير!


وراح الجبار يجره بغبطة بواسطة الحبل، وقد حمل الأيل فوق كتفه!
برهان ليس عبداً رقيقاً!! سيتخلص منك بأسرع مما تتصور!











يتبع في العدد القادم



مساهمات الاصدقاء

١ ما هو الشيء الذي اذا زاد نقص ؟

٢ – ما هو الشيء الذي اسمه لون جسمه ؟

٣ – ما اسم الطائر الذي لا يطير ؟

٤ – ما هو الشيء الذي يشرب ولا يأكل وعندما يمشي يخلع قبعته ، وعندما يقف يلبسها ؟

٥ – ما هو الشيء الذي يؤخذ منك قبل ان تحصل عليه؟

هاني يوسف رشيد طبنجة – لبنان

٦ – شيء في مكة وفي جدة ولكنه ليس في الحجاز ؟

٧ – اين يوجد نهر النيل الذي لا تجري فيه المياه ؟

فادي ضاهر – لبنان

حل حزازير اصدقاء

٢ – البيضة – ٣ – النعامة،
٤ – قلم الحبر، ٥ – الصورة،
٦ – حرف الهاء، ٧ – على الخريطة ،

١ – مكسوحة تجري ومكفوفة ترى ، وفي بطنها حمل، وعلى ظهرها يعلو ، فان عطشت عاشت وعاش جنينها وان شربت ماتت وفارقها الحمل،

٢ – ذات ذوائب تنجر طولا وتكسو اناس أنواع الثياب، لها عين لا تعرف للنوم طعما، ولها رأس يعدو الناس منها مهاب ،

من الصديق عبد اللطيف الخضري – حمص – سوريا – الميدان: شارع الزمخشري رقم١٠

٣ – كيف يمكنك كتابة الرقم ١٨٠ شرط ان تستخدم في كتابته الرقم ٤ فقط اربع مرات ؟

من الصديق محمد محمود اسعد ابو غنام – الزرقاء – الاردن – مدرسة معاوية بن ابي سفيان

حل حزازير الاصدقاء

١ – السفينة
٢ – الابرة
٣ – ٤ × ٤٤ + ٤ = ١٨٠ (اي ان : ٤ × ٤٤ = ١٧٦ + ٤ =١٨٠)

اب وام وولد وبنت ذهبوا الى نزهة ، ولكن كان عليهم ان يعبروا نهرا لكي يذهبوا الى مكان نزهتهم ، كان هناك قارب واحد يتسع لوزن – ٨٠ – ثمانون ك،ج ،وكان وزن الاب: – ٨٠ – ثمانون ك،ج وكان وزن الام : – مثل وزن الاب، وكان وزن الولد.: – ٤٠ – اربعون ك،جوكان وزن البنت كوزن الولد ، ففكروا ثم أهتدوا الى طريقة يصل بهم جميعا الى الضفة الاخرى ، فكيف استطاعوا ان يصلوا جميعا الى الضفة الاخرى ،

الطريقة في مكان اخر

هاشم جميل السلطي – ليبيا

الطريقة :

ركب الولد والبنت القارب ووصلا الى الضفة الاخرى، رجع الولد وترك البنت هناك ركب الاب القارب الى الضفة الاخرى ، رجعت البنت ، ركب الولد والبنت القارب الى الضفة الاخرى ، رجعت البنت، ركبت الام القارب الى الضفة الاخرى ، رجع الولد بالقارب، اخذ الولد اخته الى الضفة الاخرى ، وهكذا وصلوا كلهم الى الضفة والى مكان نزهتهم،



تعارف




● **كمال نـواف علبة ، سوري الجنسية ، مقيم في طرابلس ــ الجماهيريـة الليبيه ــ وعنوانه : سوق الصياغة الطيب الساعدي، رقـم ٣٢ .**

نرحب كثيرا باصدقائنا الجدد ونلفت نظر الصديق كمال نواف علبة الى ردنا على رسالته في باب « ردود خاصة » .

ارسل الينا صديق المجلة والعضو في « نادي بساط الريح » فتحي محمد عبـد السلام الصيد من مصراته ــ ليبيا ، هذه الصـور الثلاث لاصدقاء « بسـاط الريـح » وهم :

حنان محمد عبد السلام الصيد ــ العمر ٨ سنوات

وليد محمد عبد السـلام الصيد ــ العمر ٦ سنوات

اشرف الشريف ــ العمر ٦ سنوات .

نرجو لهم ان يصبحوا من اعضـاء « نـادي بسـاط الريح » ، ونتمنى لهم دوام التوفيق في دروسهم .

● **فتحي خيري**

العمر : ١٤ سنة

الهواية : المراسلة ، كـرة القدم ، وتبـادل الاراء مـع الجنسين

العنوان : البئر الاحمر ، ولاية مدنين ، تاجر مواد منزليـة ، الجمهورية التونسية .

● **أيمن الغادق حنيش**

العمر : ١٥ سنـة

الهواية : المطالعة ، وألعاب القوى وخاصة الوثب العالـي ، وكـرة القدم .

العنوان : طرابلس ــ حـي الفاتـــح ، ص.ب ٧٥٨٢ ، الجماهيرية الليبية .

● **هبـة سليمان السيد الرفاعي**

العمر : ٦ سنوات

الهواية : قراءة بساط الريح

العنوان : ص.ب ٧٣٨١ البركة ــ بنغازي ــ الجماهيرية الليبية

★ **هاني مضحي**

العمر : ١٥ سنة

الهواية : الرياضة ــ الشعر

العنوان : دمشق ــ برامكـة ــ شارع القيادة القطرية ــ بناء شوشرة رقم ٩٤

● **كلودين مصباتيان**

الصف : الثاني ابتدائي

الهواية : قراءة مجلة بسـاط الريح .

ومجلة بساط الريح تهنـىء الصديقة كلودين لتفوقهـا فـي دروسها .



كمال نـواف علبة



اشرف الشريف

وليد محمد عبد السـلام الصيد



حنان محمد عبد السلام



كلودين مصباتيان



حزازير الاصدقاء

عقار لنمو النبات

اهتدى البحاثة الزراعيون الى عقار يسمى حامض الجيبريليك يزيد في سرعة نمو النبات بضعفين أو ٣ اضعاف الامر الذي يزيد في حجم المحاصيل ، وقد تبين انه اذا رشت كميات قليلة منه على النباتات زادت سرعة نموها بمعدل غريب وقد جرب اثره حتى الان على نباتات الذرة والشعير والورد ، وتجري تجربته الان على المحاصيل النباتية الاخرى .. ولم ينتج من هذا العقار الى الان الا كميات قليلة تكفي لاجراء التجارب فقط ..

علي عكاشة
الواسطة - صيدا - لبنان



● الصديق محمد يحي زين الدين ، من حلب - سورية: الاعداد التي صدرت من بساط الريح في اصدارها الاول هو ١٩٦ ، وفي الاصدار الثاني ٢٤ وفي الاصدار الثالث ٢٤ ، ونحن الان في الاصدار الرابع الذي نرجو أن يستمر بلا توقف.

والمهم انه ليس لدينا اعداد من الاصدارات الثلاثة مخصصة للبيع .

● الصديق علي سلامة علي عبد الله، من ليبيا - ارسلت ربع دينار ولم تذكر اي اعداد تطلب لقاءه ..



الصديق كابي ناجي عكاوي - باريس



الصديق اندريه ناجي عكاوي - باريس



الصديق طوني ناجي عكاوي - باريس



القبطان واللص

أثناء رحلة بحرية ألقى تيفا، أصغر قباطنة جزيرة تاهيتي يرافقه مساعده الأمين تياتيا، مرساة سفينته «يورانا» في مياه بحيرة بورا المرجانية الرائعة قبالة «موتور تابو» ولم يكونا وحيدين، إذ ان زورقا مصنوعا من تجويف جذع شجرة لاديلامس الشاطئ



هه، تياتيا هؤلاء متنزهون!
سيّاح أستراليون، بالطبع!



ما أبدع الطقس، أود الإستجمام!



دليلهم ايدي، إنهم محظوظون!



سأبدل ملابسي هناك



بعد قليل
سأضع أغراضي وأعود!




بعد بضع دقائق
تعالوا كلوا!


مشبكي! سرقوا مشبكي الثمين!


إنها تصيح! لعل سرطانًا عضها!


في اليوم التالي، في بورا بورا!
انا المفتش مولينه -- أأنت القبطان تيفا؟
تبشرّفنا. أنا تيفا!
هوزادركي أوروبي وصل الساعة من فرنسا.


أمس كان يختك في "موتوتابو" هل شاهدت السرقة؟
سرقة؟ أية سرقة؟


سرقة مشبك السيدة فكتوريا فوسيل الثمين!
هل قبضت على السارق؟


هيهات، لا... ولكنني أعرفه إيتي الهندي الأحمر.
وعلام تبني قناعتك؟


على فطنتي وحذاقتي، أيها القبطان!


إيتي أتهم نفسه بهربه. أعتقد أنه يختبئ في جزيرته موبيتي حيث أسرته.


إني أصادر سفينتك. لتقلنا الى موبيتي
أنا رهن إشارتك وواجبي مساعدة العدالة.
وتتجه يورانا شطر موبيتي.
أتساعد الدركي لسجن إيتي؟
قلت أود مساعدة العدالة لا لسجن إيتي!


أنت مطّلع على شيئ..


بقيادة تيڤا اجتازت يورانا بمهارة ممرّ موبيتي الرهيب
تمثّل بروح التصميم لدى رئيسك أيها الدركي!


في قرية موبيتي سأل تيڤا عن كوخ أسرة ايتي.


أبصر ياو شقيق ايتي الدركيين.


تعال يا ايتي انا تيڤا!
أهرب يا ايتي سأتخلص منهم.


مهلاً، سأتولى أمر ايتي.


أسمع وقع خطى..


مهلاً ياباو! أجننت؟


هان!


سأسحقك!
اصغ يا باو! الا أود إيذاء أخيك!


آوف!
قصة السرقة تفقدك عقلك ولكنك لن تتمكن مني!


اوهووووهوه


غروان!
غروان!
آي!
غروان!


ايتي!!
بإسم القانون إستسلم!


قف يا ايتي
اصغ الي !


لا !


أنا
بريء !




لا أريد دخول السجن.




لم أسرق الحلية
يا تيفا. أين هي؟




كفى !
أعتقد أنه
هدأ.


تيفا... أنا لست
سارقا !
أنا واثق
يا ايتي !


واعرف السارق
يدعى علي بابا!
علي بابا؟

إستسلم يا ايتي!
أنت محاصر تماماً!

إستسلم
يا ايتي!

وتقلع «يورانا»
شطر بابيتي بطريق
بورا بورا
لأول مرة أسمع
فيها مجرماً حدثاً
يغني وهو في الطريق
الى السجن!

عندما نرسو في بورا بورا
ستجابه المشتبه به
بالضحية والشهود؟!
لماذا؟!

وتعمد الى إعادة
تمثيل الجريمة
كما يقضي القانون

تلك هي نيتي
السرية أيها
القبطان!..

لأن مولينه يعرف كيف يضرب
ضربته في الوقت المناسب!


في بورا بورا عمد مولينه
الى إعادة تمثيل جريمة
السرقة كما اقترح عليه تيفا..


سنشهد
انتصار الضابط
مولينه..


تبدأ
إعادة التمثيل
لدى صفرة
مني..
ترويت!




هه،
قبعتي!


لا ولكن هذه
مؤامرة!


رأيت
كل
شيء!
ولكنني اعدت
الحركات التي قمت
بها أيها الرئيس..


واستمر تمثيل الجريمة..
هوم ما ألذ رائحته!


هذا المشبك لم يطر! ما رأيك أيها القبطان؟
لم يطر بل سُرق


قلمي الحبر! سرق قلمي الحبر المذهب!


وضعته هنا على مفكرتي!


أعد الي قلمي الحبر باسم القانون!


السارق يسلم نفسه أيها الرئيس، انظر..




مشبكي!
قلمي الحبر!


يا اللّه! إختفى في جحره. اخرجه أيها القبطان.
مهلاً يا سيد موكلينه! مادة الد.د.ت ستخرجه


ويخرج السرطان من ثقب ٦ خن.


إنه هناك خلفك!


حذار، أيها الرئيس! إذا قتلته أضعت المجرم!


لن تفلت من موكلينه، أيها اللعين! سنفتش في جحرك!


هذا العمل لا يليق بدركي!


هذا صحيح أيها الرئيس!


سيداتي سادتي
هذه هي مغارة
علي بابا !


ينبغي إيجاد كل أصحاب
هذه الاغراض الثمينة!

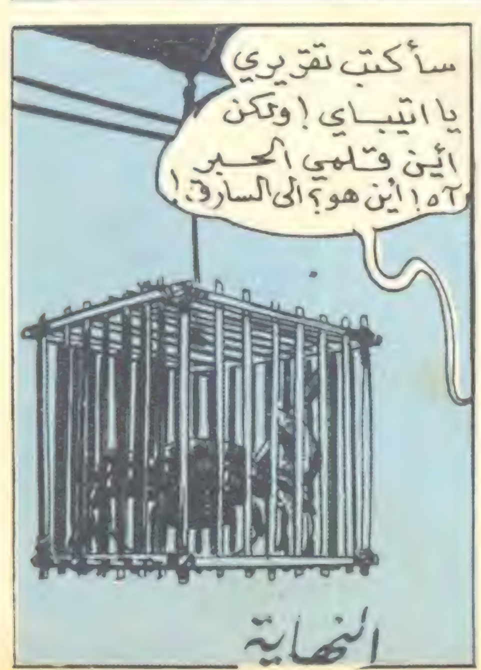

هوذا
مشبكك
أيتها السيدة


أود التعويض
على ايتي بمبلغ من
المال.
اعتذارك
له أثمن من
كل شيء!


وعاد موليته
والدركي على
ظهر «يورانا»
بعد إنهاء
مهمتها.


هذه قضية
أنجزت بمهارة وحذق
المشهور بهما
موليته


سجينه لم
يتوقف عن إزعاجه!.


سأكتب تقريري
يا ايتباي! ولكن
أين قلمي الحبر
٥٢! أين هو؟ الى السارق!
النهاية



العاب وتسالي

لعبة « الصياد والارانب »

★

هـذا الصياد بـاع نصف الارانب التي اصطادها مـع نصف أرنب الى زبون . ثم باع نصف الباقي مع نصف أرنب الى زبون ثان ، واخـيرا باع نصف الباقي مع نصـف أرنب الى زبون ثالث .. وعلى الرغم من كل شيء لم يقطع أي أرنب نصفين ، ولم يبـق معه شيء . فكم أرنبا باع ؟

(انظر الحل في مكان اخر من هـذا العدد)





لعبة « الاخطاء العشرة »

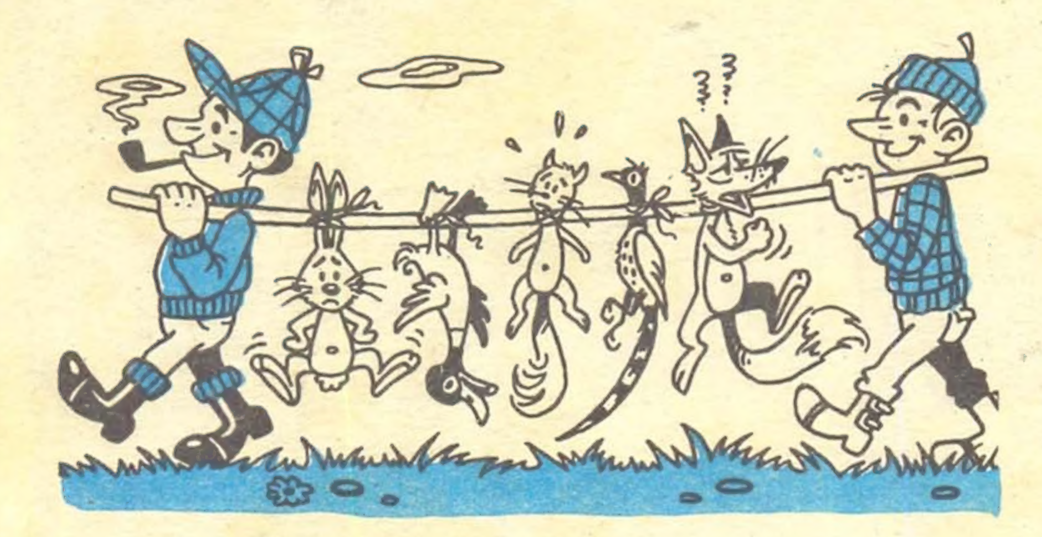
هناك عشرة أخطاء تعمدها الرسام في المشهد الاسفل من صورة الصياد وابنه ! فهـل تعرف ما هي ؟!

(انظر الحل في مكان اخر من هذا العدد)

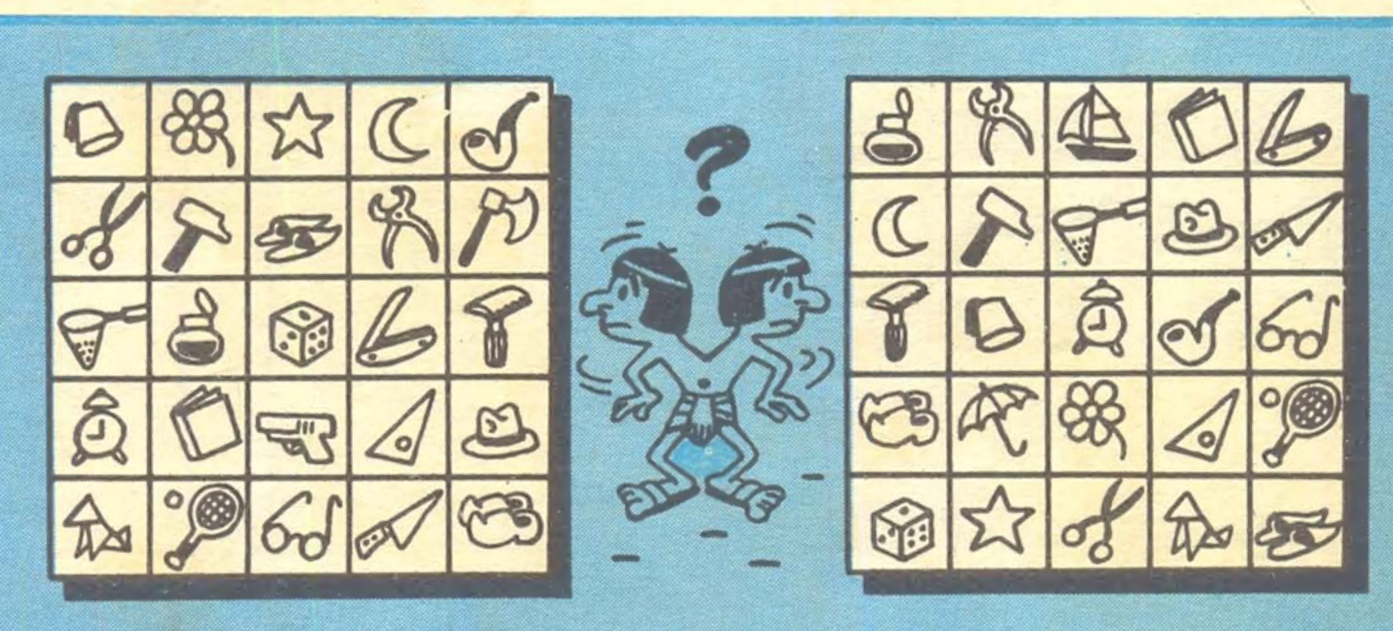
حل لعبة «الصياد والارانب»
باع الصياد ٧ أرانب .

حل لعبة « ترتيب الطرائد »
هناك ١٢٠ طريقة ممكنـة لترتيب الطرائد الخمس .

لعبة «ترتيب الطرائد»



هذه الطرائد الخمس التي اصطادها صاحبانا علقت بطريقة وترتيب معينين . وبالامكان ترتيبهما بطريقة مختلفة ، بالطبع . فكم هناك امكانية ترتيب اخرى لهذه الطرائد الخمس ؟



لعبة «المربعين الهيروغليفيين»

هذان المربعان متشابهان لان الرسوم الهيروغليفية فيهما تتكرر ، مع بعض الاستثناءات الطفيفة . فهل باستطاعتك ان تجد رسوم المربع الايسر التي لا تظهر في المربع الايمن ؟ ثم الرسوم في المربع الايمن التي لا تظهر في المربع الايسر ؟ ثم اي رسوم هي في المكان نفسه في المربعين معا ؟

حل لعبة «المربعين الهيروغليفيين»

١ — الفاس والمسدس لا يظهران في المربع الايمن . ٢ — القارب والمظلة لا يظهران في المربع الايسر . ٣ — المطرقة والزاوية القائمة فقط بقيا في مكانهما نفسه !

حل لعبة «الاخطاء العشرة»

١ — المدخنة هي من الناحية الاخرى للسطح .

٢ — غليون الصياد تغيير شكله .

٣ — حزامه اكثر ارتفاعا .

٤ — ثنية ظهرت على اسفل سرواله .

٥ — شعره اصبح اطول .

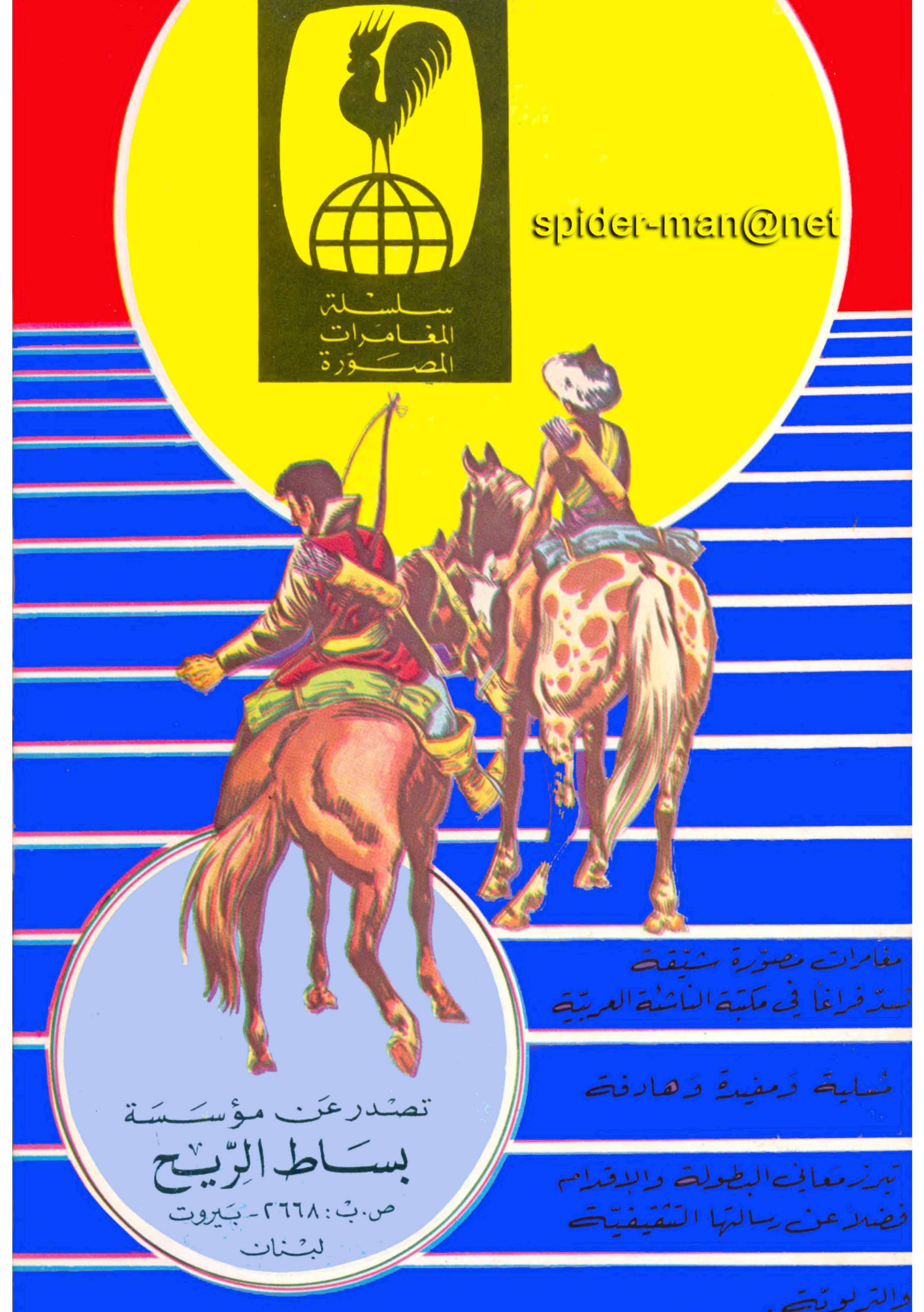
٦ — طرف قصبة الصيد منخفض اكثر .

٧ — الدلو أعمق .

٨ — مقبضه تغير موضعه .

٩ — الصبي وضع ربطة عنق .

١٠ — شكل السحابة تبدل .


spider-man@net
سلسلة
المغامرات
المصورة
مغامرات مصوّرة شيّقة
تسدّ فراغاً في مكتبة الناشئة العربيّة
مُسلية ومفيدة وهادفة
تبرز معاني البطولة والإقدام
فضلاً عن رسالتها التثقيفيّة
والتربويّة.
تصدر عن مؤسسة
بساط الرّيح
ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت
لبنان


enjoy just with me
spider-man@net
zaman